



Chá, Teresita; Salazar, Mara

La mujer de hoy: en búsqueda de nuevos proyectos. Orientación Vocacional Ocupacional para mujeres de mediana edad

Orientación y Sociedad

2005, vol. 5, p. 169-176

Este documento está disponible para su consulta y descarga en [Memoria Académica](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar), el repositorio institucional de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata**, que procura la reunión, el registro, la difusión y la preservación de la producción científico-académica edita e inédita de los miembros de su comunidad académica. Para más información, visite el sitio

www.memoria.fahce.unlp.edu.ar

Esta iniciativa está a cargo de BIBHUMA, la Biblioteca de la Facultad, que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados. Para más información, visite el sitio

www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar

Cita sugerida

Chá, T.; Salazar, M. (2005) La mujer de hoy: en búsqueda de nuevos proyectos. Orientación Vocacional Ocupacional para mujeres de mediana edad [En línea] Orientación y Sociedad, 5.

Disponible en:

http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.346/pr.346.pdf

Licenciamiento

Esta obra está bajo una licencia Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 Argentina de Creative Commons.

Para ver una copia breve de esta licencia, visite

[http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/)

Para ver la licencia completa en código legal, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/legalcode.>

O envíe una carta a Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

LA MUJER DE HOY : EN BÚSQUEDA DE NUEVOS PROYECTOS. ORIENTACIÓN VOCACIONAL OCUPACIONAL PARA MUJERES DE MEDIANA EDAD

Teresita Chá – Mara Salazar

Centro de Orientación Vocacional Ocupacional, UNLP

Presentación

El presente trabajo ha sido elaborado teniendo en cuenta el sentido y trayectoria del programa “LA MUJER DE HOY: en búsqueda de nuevos proyectos”, que se desarrolla en el Centro de Orientación Vocacional Ocupacional de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP.

Este programa, puesto en marcha a partir del año 1999, forma parte de las actividades permanentes del Centro, cuya directora es la Dra. Mirta Gavilán y constituye una innovación dentro del campo de la Orientación, en tanto convoca exclusivamente a mujeres de entre 45 y 60 años de edad.

Dado que esta esfera de mujeres se encuentra en una búsqueda particular vinculada con la perspectiva de futuro, se requiere de la orientación especializada y del acompañamiento grupal para compartir, elaborar y redefinir la situación que están transitando y de esta manera generar los cambios necesarios para la realización de nuevos proyectos y emprendimientos.

Para el desarrollo de esta temática se presenta un resumen descriptivo del programa y su desarrollo, así como también algunas conclusiones y reflexiones que sirven de plataforma para nuevas propuestas.

El tema sobre la mujer, en constante renovación, hace que este trabajo no sea concluyente sino más bien que configure la apertura a nuevos lineamientos e interpretaciones en el marco de la orientación vocacional ocupacional y la población destinataria.

La bibliografía consultada comprende diversos textos acerca de las temáticas de la orientación, la mujer y el contexto social actual.

Introducción

En toda labor de Orientación Vocacional Ocupacional para *la mujer de hoy*, es necesario considerar las transformaciones económicas, políticas y culturales que acontecen en el mundo social. Estas transformaciones inciden en la subjetividad de la mujer y generan diversos sentimientos, emociones y pensamientos que entran en interacción dialéctica con el sistema de vida actual. Los cambios en la vida familiar, en el entorno socio-cultural, los cambios bio-psíquicos y evolutivos son algunos de los elementos que repercuten en los modos de vida de las mujeres.

Habitamos un mundo en que la expectativa de vida ha crecido notoriamente –al menos para un sector de la población -. Esta expectativa vital ampliada, es de orden cuantitativo, pero también cualitativo, en tanto hay una creciente necesidad de plantearse la calidad del devenir.

En el marco de esta realidad, la vida de la mujer, su papel en la sociedad y su redefinición, se esbozan como una problemática importante para la Orientación Vocacional. Cobra interés para los orientadores, observar a la mujer en la toma y desempeño de nuevos roles, y en la actitud vital que asume en esta etapa de la vida.

La referencia al contexto que se comparte, es indispensable a la hora de pensar y reflexionar sobre la manera en que el mismo, impacta en los distintos momentos de las existencias personales.

La pregunta sobre quién se es, quién se quiere ser y cómo lograrlo bajo estas condiciones, se hace imperiosa no sólo en los jóvenes que deben elaborar sus proyectos de vida en medio de escenarios inciertos y variables. Se observa cada vez con más frecuencia en otras edades, confirmando en la práctica la concepción de la Orientación Vocacional a lo largo de la vida...

Nadie elige de una vez y para siempre. Nunca más evidente que en el momento actual. Volver a elegir y elaborar proyectos se imponen a la realidad personal y social, no solamente por razones de orden práctico, sino también por razones de orden psíquico. Estas razones se convierten en necesidad personal de reflexionar sobre las circunstancias que van requiriendo de nuevas búsquedas y replanteos.

En este punto, la experiencia profesional demuestra que un acompañamiento en momentos de cambio, es requerido con convicción por parte de la mujer, en tanto participa con espontaneidad y disposición de espacios específicos de trabajo con otros...

En general la mujer cercana a los 50 y más, pertenece a la generación de transición en la que algunas han desarrollado roles no tradicionales, en tanto otras han cumplido con el mandato Mujer/Madre/Esposa.... del cual tampoco se han desprendido las primeras.

El fenómeno de esta mujer, implica revisar cambios en el entorno familiar, - para aquella que hizo su "carrera" familiar -; cambios que se avecinan con la proximidad o efectividad de la jubilación - para aquella que ha hecho "carrera" en ámbitos extrafamiliares-; cambios de orden bio-psíquico relacionados con el cuerpo, la sexualidad y la salud en la "carrera" de toda mujer.

Estas son algunas situaciones con las que nos encontramos al momento de trabajar y constituyen el punto de partida para una orientación. La posibilidad de revisar su propia historia, tramada en forma laboriosa y a veces dolorosa, la llevan a reconstruirla y pensar cómo continuarla, en un proceso específico de Orientación Vocacional Ocupacional

Destinataria de la propuesta: La mujer urbana de mediana edad

Sus características

La mujer de mediana edad, urbana, de clase media, conserva un aspecto joven y cuidado, es comunicativa y gustosa de estar en compañía con otras mujeres, cualquiera sea la situación anterior con la que se presenta al trabajo en los talleres.

Se encuentra lejos de la claudicación. Se presenta luchadora, dispuesta al cambio y la renovación. Intenta redefinirse y redefinir su propio proyecto vital. Se manifiesta dispuesta a recontratar la vida y se plantea diferentes búsquedas.

Es una mujer que se pregunta, se hace profundos planteos, mantiene un mundo interno profusamente habitado por sueños y fantasías muchas veces postergados, a la espera de una situación disparadora que los ponga en marcha. En términos vitales es valiente.

La condición de preguntarse a sí misma, la coloca en situación de búsqueda e intentos de resolución satisfactoria.

La vida como proyecto se enuncia acortada y se siente imperiosamente la necesidad de replantearse quién se es, quién se ha llegado a ser y quién se puede seguir siendo.

Es una mujer dialógica. La palabra, el gesto, el intercambio, las emociones y los afectos pueden ser reconocidos por ella fluidamente. Su propia condición femenina, parece constituirse desde esa necesidad de comunicarse con otras y compartir inquietudes.

Su actitud es prospectiva, expectante, en muchos casos esperanzada en sus potencialidades, aquellas que pueden reconocer en su recorrido vital, si se la acompaña adecuadamente en este análisis.

Las hay de todos los estados civiles: pocas solteras, la mayoría casadas, otras separadas y también viudas.

Algunas, madres de hijos únicos. Otras, las más, de dos y cuatro hijos. Hijos chicos, adolescentes, jóvenes y adultos y los que denominaron en forma jocosa como los "adolescentes tardíos". Hijos que estudian, que trabajan. Hijos discapacitados. Hijos independientes. Hijos que se van, hijos que vuelven, hijos que se quedan, que no se quieren ir del hogar o que no tienen a dónde ir.

Los hijos, como una atención especial, el crecimiento y despegue de los hijos como tema de análisis y reflexión. Muchas sienten el "Nido Vacío", otras en cambio sienten el "Nido Lleno", en ambos casos, motivos de profunda reflexión.

Hombres y maridos que acompañan, otros que no. Hombres atravesando también la edad media de sus vidas, con problemas laborales, afrontando despidos y jubilaciones, adaptándose o no a los nuevos desafíos. La comunicación y acompañamiento de la pareja como otro tema de reflexión. Casos en que el hombre no está, bien sea por separaciones o viudez, la mujer en el emprendimiento de nuevos desafíos en esta sociedad predominantemente machista..

Mujeres con estudios secundarios y terciarios, con estudios inconclusos, con títulos universitarios. Mujeres que han tenido una trayectoria laboral, que la mantienen. Jubiladas, Amas de Casa, "Madrzas" como algunas se definen, con inquietudes artísticas, religiosas y espirituales, con conocimientos de informática y de otros idiomas, con intereses en la lectura y la escritura, en los trabajos artesanales, con inquietudes sociales y sentimientos de solidaridad que algunas hacen efectivo a través del voluntariado en hospitales y centros dedicados a la infancia.

Mujeres que no han podido desarrollar una vocación propia, otras que se sienten impedidas por el contexto social. Mujeres con sentimientos de compromiso con la familia y con una gran sensibilidad social que las hace comprometerse aun más con su rol de mujer.

En el caso de las mujeres que desarrollaron un rol más tradicional, habiéndose desempeñado como amas de casa, proveedoras de los hijos y esposos o compañeros, se observa un fuerte sentir acerca de que ha llegado el tiempo de pensar en sí y para sí, frente a postergaciones de proyectos personales en función de proyectos familiares.

En el de mujeres que cumplieron además otros roles trabajando fuera del hogar, la inminencia del retiro de la actividad laboral o el retiro ya efectivizado, la colocan también en una situación de fuerte incertidumbre en relación a como organizar su futuro.

Este programa tiene entonces la intención de recoger todas estas inquietudes, con el objeto de abrir un espacio para profundizar el análisis de estas situaciones vitales, y posibilitar la elaboración de nuevos proyectos para sus carreras.

Comenzar a abordar la problemática de estas mujeres en el contexto institucional del Centro de Orientación Vocacional Ocupacional, significa claramente materializar la idea de la Orientación Vocacional Continua con la que trabajamos y ampliar las posibilidades de intervención como orientadores.

La génesis del programa

El proyecto de pensar un programa para la Mujer de mediana edad dentro de las actividades del Centro de Orientación Vocacional Ocupacional de la UNLP, obedece a criterios de orden teórico en el campo de la Orientación. Pero nace fundamentalmente a través de las observaciones que realizamos en el trato diario con madres de adolescentes que concurren al Centro. La presencia de muchas de ellas al momento de efectivizar la inscripción de sus hijos en los Talleres de Orientación, nos posibilitó un diálogo donde espontáneamente manifestaban sus dudas, vacíos e inquietudes acerca de iniciar nuevas búsquedas personales, educacionales y laborales.

Estos intercambios informales, nos permitieron realizar una caracterización de la situación de las mujeres, que se mostraban inquietas, vitales y con interrogantes en relación a su momento personal.

Un espacio propio, exclusivo, íntimo se establece y se reedita en estos años en el Centro de Orientación. Una voz de mujer dice: "...empecé a plantearme qué hacer a los 52 años. Y no es fácil, todo parece vedado para una persona mayor de 35. Un día vine de casualidad al Centro de Orientación acompañando a mi hija porque quería hacer Orientación Vocacional, vi el programa de la Mujer y me interesó, me anoté y hoy siento que me cambió la vida..."

Los objetivos del programa....

*Reflexionar y compartir experiencias en torno a la problemática de la mediana edad.

*Reconstruir el pasado e integrarlo para proyectar un futuro cercano.

*Reelaborar proyectos postergados en el tiempo y redefinirlos según la situación actual.

*Recuperar la experiencia adquirida y revalorizarla para la formulación de otros proyectos vitales ...

Estos son los objetivos de nuestra propuesta, y desafíos que deciden asumir las mujeres del taller.

Metodología de trabajo

El programa está pensado con una metodología de trabajo grupal, con modalidad de taller, con la finalidad de generar un espacio para la construcción de nuevos aprendizajes y experiencias sociales, conocimientos sobre sí mismas y sus posibilidades.

Los encuentros se suceden durante dos meses, a través de reuniones semanales de dos horas de duración, con un máximo de 10 integrantes.

Dentro del contexto institucional del Centro de Orientación cobran vida los grupos. En diversos horarios, acuden diferentes y únicas mujeres con miradas interrogantes y actitud expectante.

El fenómeno más interesante en ellas es el de la pregunta (en el sentido de la búsqueda) ...

"¿Cómo enfrentar esta etapa de la vida en que los hijos se van?" ...

"¿Debo continuar esperando que todos lleguen para yo atenderlos?" ...

"¿Qué hago luego de mi jubilación? ¿Cómo me preparo para el futuro?"...

"¿Cómo encaro este momento de mi vida?" ...

"¿Tendré tiempo de emprender alguno de mis sueños que postergué por mi familia?"

"¿Cómo plantear que quiero vivir, cambiar, hacer otra cosa?" ...

"Siento que tengo mucho por hacer aun...pero quiero estar segura de lo que más quiero..."

En este sentido, el grupo es un soporte extraordinariamente rico para la formulación del interrogante, para desplegar los sentimientos, para enunciar logros y denunciar insatisfacciones. Se instala entonces un diálogo profundo, donde el gesto también se hace palabra y el intercambio enriquece las perspectivas individuales.

Desarrollo del Trabajo

El compartir con otras las problemáticas comunes, las va acompañando y sosteniendo en el "atrevimiento" que inicialmente algunas sienten frente a la decisión de rever sus vidas. Información y nuevas ideas van surgiendo durante el proceso, y mientras el grupo crece al consolidar sus vínculos, se van delineando perspectivas insospechadas en el inicio del proceso.

Otorgamos un espacio importante dentro del trabajo grupal al reconocimiento de los intereses.

Recuperamos los intereses manifiestos de manera que lo proyectado se asiente sobre la riqueza de las competencias desplegadas y desarrolladas a lo largo de la vida. Siempre encontrando un punto donde puedan articularse e integrarse a nuevas motivaciones.

Trabajamos durante los encuentros con distintas técnicas y recursos, tales como el análisis de materiales gráficos, ejercicios de comunicación, dramatizaciones, la técnica de RO adaptada a las necesidades de cada grupo que se conforma, las imágenes ocupacionales que facilitan ampliamente la proyección. Son herramientas que nos permiten en forma conjunta organizar un mapa informativo tanto en lo educativo como en la laboral o recreativo. La gama de intereses detectados abarca una amplia variedad fundamentalmente en lo humanístico-social-artístico.

Los recursos que utilizamos son solamente instrumentos al servicio del proceso, de manera de recorrer otros caminos para redescubrir aspectos de la realidad educativa y laboral y generar un diálogo creativo entre todas las participantes. Utilizamos mucho, lo que denominamos Tourres (visitas, asistencia a conferencias y exposiciones, cine, concurrencia a instituciones, etc.) y trabajamos para que la exploración y apropiación de nuevas experiencias, -fuera de los tiempos de cada encuentro-, también sean tiempos de aprendizaje y trabajo compartido.

Cada grupo, cada taller cumple un ciclo propio, generado por las individualidades de las participantes y las circunstancias adyacentes del momento.

Se producen diferentes modalidades en cada devenir grupal, si bien el objetivo es el mismo. Diferencias y semejanzas entre las mujeres enriquecen la tarea dando un matiz particular a cada taller.

Se crean climas de intercambio en donde abundan las historias, los anhelos, las frustraciones, los miedos, el deseo. Esperanza y desesperanza se van conjugando entre sí, estableciéndose una relación dialéctica de ida y vuelta entre las participantes.

Con el devenir del trabajo, comienzan a vislumbrarse las posibilidades del proyecto. Este comienza a sentirse al alcance de cada una. La dialéctica de lo externo y lo interno, del adentro y del afuera, de la realidad los deseos y las posibilidades de cada una, constituyen elementos básicos en esta búsqueda del proyecto.

Algunas conclusiones

El trabajo permite la re-orientación en esta etapa vital. Elegir desde el adentro, desde una condición particular y única, con pleno conocimiento del afuera y de sí. Elegir también para sí y no en función de, optando por la individuación no por el individualismo, manteniendo presente y a modo de referencia las implicancias de la exigencia socio cultural imperante.

Se cumplen los tiempos de encuentro. Las integrantes participan activamente y el intercambio de opiniones y propuestas es cada vez más fluido. Cada Mujer va palpando su propia realidad, lo que desea, lo que puede, la viabilidad de sus propias inquietudes... el grupo escucha, reafirma las propuestas. Individualidad y grupalidad se fusionan, la elección es siempre individual/personal. El grupo contiene /sostiene, se va aceptando que lo que se creía imposible es posible y se asume el desafío de algo diferente

Muchas logran no sólo elaborar nuevos proyectos sino también concretizarlos, iniciando estudios superiores o universitarios; otras se inician en cursos, seminarios y/o grupos de reflexión articulando con otros programas también de la Secretaría de Extensión de nuestra Facultad. Otras logran nuevas amistades en las que se reconocen intereses comunes; algunas se organizan en emprendimientos laborales compartidos entre sí y van conformando una red que habla de lo rico de la experiencia y de la legitimidad de la propuesta para los nuevos desafíos.

Reflexiones finales....

Las historias que se escuchan, hablan de miedos, de identidades perdidas o confundidas, de sueños propios postergados, de necesidades de reconocerse en su ser actual, de interrogarse permanentemente acerca de los sucesos vividos.

La presencia de cada una, a veces tímida o desafiante, expectante o temerosa juega un papel fundamental a la hora de construir activamente un proyecto de vida renovado, diferente o igual pero resignificado, críticamente aceptado, dando cuenta de fortalezas, de predisposición a una situación distinta, con profundas posibilidades de auto evaluarse y reencontrarse consigo mismas.

Más allá de los ámbitos personales de realización que de hecho todas logran reconstruir y reconocer, - algunas con mayor convicción que otras -, el deseo inagotable plantea otras necesidades que van pudiendo ser incluidas sin culpas tornándose poderosas impulsoras de transformaciones.-

Aprender a elegir o aún animarse a hacerlo. Apropiarse de capacidades para ello, recuperando las historias de elección y mirándolas a la luz del presente que viven, construyendo otras alternativas de desarrollo de la carrera vital. Todo se convierte en un verdadero desafío de producción grupal.

Con el devenir del proceso, las mujeres van asumiendo una conciencia crítica en relación a sí, a los otros, al mundo social, problematizando lo cotidiano, la historia, los mandatos, corriendo los velos invisibles del devenir, generando las condiciones para proponerse proyectos de futuro.

Impotencia/potencia se conjugan también permanentemente. La experiencia de tomarse a sí mismas como objeto de deseo y de conocimiento, se profundiza con el transcurrir de los encuentros y se observa el proceso de apropiación de otras imágenes sobre sí.

En algunos casos el futuro se perfila de una manera diferente en tanto se la asigna posibilidad de realidad. En otros se despliega una relación atravesada por la impotencia. Finalmente asistimos a la transformación de estas autopercepciones, dando lugar a una actitud saludable en tanto asunción crítica de las dificultades para superarlas. La estrategia de hacerlo con otras es insuperable y en la danza grupal se enriquecen los recursos y posibilidades individuales.

Acompañándolas en la revisión de sus trayectorias, resignificando el pasado, esclareciendo aspectos de su identidad, fortaleciendo la autoestima y alentando la prosecución de ideales propios, se da curso con el trabajo realizado a renovar el continuum de elecciones y toma de decisiones de una manera autónoma.

La experiencia de campo que se realiza, convalida ampliamente el trabajo dentro de la heterogeneidad y la diversidad, así como la significatividad del espacio en el campo de la orientación. La dinámica producida entre lo vocacional y lo ocupacional cobra diferentes modalidades en términos de factibilidad y viabilidad de los nuevos proyectos de acuerdo a las historias personales y lo que ofrece la sociedad actual. Son desafíos de la Orientación Vocacional Ocupacional... Son desafíos de la Mujer de hoy en la búsqueda de nuevos proyectos.

Bibliografía

- CORIA, C. (1996) Las negociaciones nuestras de cada día. Ed. Paidós.
- CHÁ, T; SALAZAR, M (2003) Nuevos desafíos de la mujer en la sociedad actual Congreso Iberoamericano de Orientación Vocacional. Publicado en Actas y CD
- DI SEGNI, D.; LEVY, H. (1999) mujeres de 50. Ed. Sudamericana.
- FERNANDEZ, A.N. (1994) La mujer de la ilusión. Ed. Paidós.
- FERNANDEZ, A.N. (1993) Las mujeres en la imaginación colectiva. Ed. Paidós.
- GAVILAN, M. (1999) Orientación, Trabajo, Instituciones. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata.
- GOMEZ DE SILVA, G. (1995) Breve diccionario etimológico de la lengua española. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- RASCOSKY, A. (1996) Conocimiento de la mujer. Ed. Orión.
- SEMIDOBBER, I (2002) Identidad Femenina y rol ocupacional. Revista "Orientación y Sociedad". Volumen N 3. 2001/2002. Ed. U.N.L.P.
- SATIR, V. (1981) En contacto íntimo. Ed. Pax México.
- SATIR, V. (1991) Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar. Ed. Pax México.
- LABOURDETTE, S. (2003) Pensar el mundo social. Grupo Editor Iberoamericano.
- ROMERO, L.A. (2004) La crisis argentina. Siglo Veintiuno.
- TERR, L. (2000) El juego: por qué los adultos necesitan jugar. Ed. Paidós.